

## PROGRAMA DE BECAS DE EXTENSIÓN

Becario/s Anna Valeria Prato

Director María Soledad Segura

Código de Trabajo

Codirector Valeria Cotaimich

XXXX

### "Hacer/se Haciendo. Una experiencia piloto para la organización de una productora audiovisual."

#### Resumen del proyecto

Tagua es una organización de la ciudad de Unquillo que desarrolla actividades que promueven el acceso efectivo de sectores vulnerables a la producción y consumo de bienes culturales, como modo de empoderamiento. En los últimos 7 años, ha cobrado creciente importancia en su intervención, la realización de un Taller de Foto y Video como estrategia pertinente para incidir en los procesos de subjetivación de jóvenes en situaciones de vulnerabilidad social.

Sin embargo las capacidades y saberes instalados no se han objetivado en prácticas audiovisuales que trasciendan el espacio y los objetivos del Taller.

Este proyecto se propone rediseñar el Taller de Foto y Video que se realiza en el CAJ del IPEM 78 para, por un lado consolidarlo como un espacio posible desde el cual los jóvenes puedan pensarse desde un *hacer*, como productores audiovisuales y al mismo tiempo, poder *hacer uso* de las potencialidades que despliega el dispositivo, en un proyecto concreto que incida no sólo en aspectos simbólicos de la vida de los jóvenes sino también en aspectos materiales.

El Taller de Foto y Video se pensará como una experiencia piloto de un proyecto productivo: la organización de una productora audiovisual. Entendiendo que existe un contexto marco que ofrece una oportunidad para este tipo de emprendimientos; en particular la Ley de Servicios Audiovisuales 26522 que fija cuotas de pantalla y contenidos para estimular la diversidad, otorgándole importancia a la producción local independiente.

#### Objetivos generales

- Promover la apropiación de competencias necesarias para la organización a través de aprendizajes socio-organizativos.
- Propiciar la instalación de saberes alrededor de recursos y prácticas audiovisuales.
- Realizar productos audiovisuales que circulen en Muestras Públicas.

#### Metodología del proyecto:

El dispositivo **Taller de Foto y Video**, incluye dos instancias: **un Taller** en el que se producen productos audiovisuales y **Muestras Públicas** (pudiendo ser **Jornadas de Intercambio o presentaciones en Festivales**) de las producciones producidas en el taller (con distintos públicos); en las cuales se socializan y circulan los productos audiovisuales.

**El Taller de Foto y Video:** Constituye un espacio en el cual los jóvenes explicitan necesidades, problemas y deseos a partir de una tarea concreta: realizar de manera colectiva productos audiovisuales. En él los jóvenes construirán y se apropiarán de saberes y herramientas técnicas y artística para la producción audiovisual; a la vez que se estimularán aprendizajes socio organizativos.

**Aprendizajes técnicos:** conocimientos teóricos y prácticos sobre el proceso de realización audiovisual.

**Ej:** uso y manejo de equipamiento, de programas de edición de imagen y sonido y aspectos del lenguaje audiovisual.

**Aprendizajes socio-organizativos:** Construcción colectiva de criterios para diversos aspectos relacionados al funcionamiento del taller. Resolución de conflictos que contemplen los intereses de todas las partes. Distribución justa e igualitaria de recursos generados por las acciones emprendidas por el grupo. Toma de decisiones conjuntas sobre uso de recursos comunes.

**Los productos** podrán ser: a) un producto "Corto/ ficcional" basado en situaciones de interés de los participantes que expresen sus subjetividades reflejando su cotidianeidad. b) La sistematización de la propia experiencia (co-producida con los miembros de TAGUA) que recupere en un producto audiovisual el proceso de producción de los productos audiovisuales objetivándolo (porqué y para qué se hace lo se hace) c) campañas partir de las cuales comiencen a interrelacionarse con otros actores de la comunidad, con intereses diversos y d) Informes /Documentales que les permita indagar en nuevos géneros y conservar el foco en los propios intereses temáticos.

La convocatoria de este grupo realizará a través de visitas domiciliarias.

**Muestras Públicas de las Producciones:** son estrategias de circulación de las producciones de los jóvenes que suponen la aparición de sus intereses, acciones y propuestas en el espacio público, al mismo tiempo que promueven en los espectadores el consumo de producciones locales.

-Muestra local en la plaza y/o en escuela: espacio para compartir las producciones con la propia comunidad de pertenencia, de esta manera se promueve el reconocimiento de los jóvenes por parte de la comunidad, facilitando la construcción de nuevos vínculos basados en sus capacidades, posibilidades y deseos.

-Festivales donde se muestran sus producciones: organizados por el equipo de Tagua, co-organizado con otros organismos públicos, municipio, universidad, etc. u organizados enteramente por otros actores al que se asiste como invitados. Estas instancias tienen por finalidad socializar las producciones y mediante la valoración de los productos propios y de los otros, aprender, posicionarse y fortalecer identidad con la propia producción.

**Espacios /Jornadas de Intercambio:** En estos espacios se comparten las producciones audiovisuales y se debate sobre contenidos y modos de resolución (técnica y organizativamente).

**Nuevas estrategias de circulación:** Se prevé ampliar la circulación de las producciones, más allá de las estrategias ya experimentadas (muestras y festivales) en circuitos tradicionales como canales de TV cooperativos y públicos habilitados a partir de la nueva Ley de Servicios Audiovisuales y Red de Espacios INCAA, en particular Cine Teatro Municipal Rivadavia de Unquillo. También en circuitos alternativos tales como You- tube en Internet.

#### Participan del proyecto:

Tagua Proyectos Sociales.

Centro de Actividades Juveniles (CAJ) IPEM 78. Unquillo.

Secretaría de Desarrollo Comunitario. Municipalidad de Unquillo.



Área temática

Comunicación y Cultura

Lugar de trabajo

CAJ (Centro de Actividades Juveniles) IPEM 78  
Unquillo

Unidad académica

Facultad de psicología